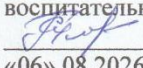


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Зюзинская средняя общеобразовательная школа
Барабинского района Новосибирской области

СОГЛАСОВАНА:

Заместитель директора по
воспитательной работе

 Гладских Я.Е.

«06» 08.2026 г.



УТВЕРЖДЕНА

Директор

МКОУ Зюзинской СОШ

 Л.В.Монастырева

приказ № 94 от 06.08.2026 г

Рабочая программа внеурочной деятельности

Вокальная студия

«Музыкальная капель»

1-2 классы

с. Зюзя, 2026 год.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Зам. директора ОУ по НМР (УВР) А.С. Вологжанина / Вологжанина А.С

«27» августа 2025 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Вокальная студия «Музыкальная капель»	
1.1. Пояснительная записка _____	с.4
1.2. Цели и задачи программы _____	с.5
1.3. Содержание программы: учебный план и содержание _____	с.5
1.4. Планируемые результаты _____	с.7
2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Вокальная студия «Музыкальная капель»	с. 7
2.1. Календарный учебный график _____	
2.2. Условия реализации программы _____	с. 8
2.3. Формы аттестации _____	с. 8
2.4. Оценочные материалы _____	с. 9
2.5. Методические материалы _____	с.11
2.6. Рабочая программа воспитания _____	
3. Список литературы _____	с.13
Приложения _____	с.16

**I. Комплекс основных характеристик дополнительной
общеразвивающей программы Вокальная студия
«Музыкальная капель»**

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Вокальная студия «Музыкальная капель» имеет художественную направленность.

Актуальность программы заключается в том, что она дает возможность обучающимся проявить свои способности в занятиях творчеством. Занятия вокалом способствуют развитию у детей не только исполнительской техники, но и развивают художественный вкус, расширяют музыкальный и общий кругозор исполнителя. Дети удовлетворяют свои личностные потребности быть увиденными и услышанными во время выступлений, обогащают свой вокальный опыт, получая яркие эмоциональные впечатления.

При разработке программы учтены запросы родителей сельских территорий Барабинского района по реализации программ художественной направленности в рамках проекта «Мобильный педагог».

Отличительные особенности программы, новизна

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязно и неразрывно, начиная с детей младшего возраста. Ведущее место в этом принадлежит кружку вокального пения – на сегодняшний день основному средству массового приобщения школьников к музыкальному искусству.

В кружке вокального пения органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива, так как занятия проходят небольшими группами (15 человек). Каждый ребенок пробует свои силы как в ансамблевом пении так и в сольном.

В условиях коллективного исполнения у школьников развивается чувство коллективизма, доверия к партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении, как совместном действии, способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива.

При индивидуальном, сольном исполнении песни, усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

Адресат программы

Программа адресована детям 11-16 лет. Для младшего домулационного возраста характерны легкость в голосе, высокое резонирование и головное звучание. Голосовые связки при пении колеблются только крайними частями, смыкание связок происходит не полностью, в результате чего остается щель между связками в момент образования звука. Диапазон этого возраста – до первой – ре второй октавы, звук неровный, гласные звучат пестро.

Средний школьный возраст (11 – 16 лет)

Особенности голосового аппарата. При работе с вокалистами среднего школьного возраста, которые уже обучаются основам звукоизвлечения и звуковедения учитывается. Необходимость предпочитать мягкую атаку, как наиболее щадящую голосовой аппарат. Особое внимание при работе с детьми среднего школьного возраста уделяется предмулационному и мулационному периоду. К 11 годам в голосах детей появляются оттенки грудного звучания. В связи с развитием

грудной клетки, более углубленным дыханием, голос начинает звучать более полно и насыщенно. У девочек преобладает звучание головного регистра и явного различия в тембрах сопрано и альтов не наблюдается. Основную часть диапазона составляет центральный регистр, имеющий от природы смешанный тип звукообразования. Границы регистров даже у однотипных голосов часто не совпадают, и переходные звуки могут различаться на тон и больше. Диапазоны голосов некоторых детей могут быть больше указанных выше. В предматационный период голоса приобретают тембровую определенность и характерные индивидуальные черты, свойственные каждому голосу.

Для обучения принимаются все желающие. Группа состоит из 15 человек

Объём и срок освоения программы

Объём программы – 68 часа

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся 11-16 лет. Состав группы - постоянный.

Режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа.

45 мин занятие, 10 перерыв, 45 минут занятие с учетом СанПин

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **Вокальная студия «Музыкальная капель»**

Цель: выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ребёнка во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства.

Задачи:

личностные:

- формировать общественную активную личность;
- формировать гражданскую позицию;
- формировать культуру общения и поведения в социуме.

метапредметные:

- развивать мотивацию к музыкальному виду деятельности;
- развить потребность в самореализации;
- развить самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

предметные:

- сформировать вокальные навыки (звукообразование, музыкальный строй, ансамбль ит.д.);
- обеспечить усвоение музыкальных знаний (музыкально-теоретические понятия, основы истории музыки).

1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **Вокальная студия «Музыкальная капель»**

Учебный план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение, опрос
2.	1 Раздел. Вокальная ансамблевая работа (Постановка голосового аппарата)	18	10	8	Проверка вокально интонационных навыков.
3.	2 Раздел. Музыкально - ритмические движения	14	4	10	Устный ритмический дикт
4.	3 Раздел. Музыкальная грамота	16	6	10	Сам. работа, тестирование
5.	4 Раздел. Музыкальные игры	6	-	6	Наблюдение
6.	5 Раздел. Слушание музыки	6	4	2	Музыкальная викторина
7.	6 Раздел. Мероприятия воспитательно-познавательного характера	5	-	5	Участие в концертах, конкурсах, фестивалях
8.	Итоговая диагностика	1	-	1	Тестирование
	Итого:	68	26	42	

Содержание программы

Вводное занятие

Теория: Охрана детского голоса.

Проведение инструктажа по ТБ. Правила поведения во время занятий.

1 Раздел. Вокальная ансамблевая работа

Теория:

Основные правила охраны детского голоса. Понятие вокально – хоровые навыки: дыхание, дикция, артикуляция, звукообразование и звуковедение, ансамбль, строй.

Практика: Правильная певческая установка. Организация певческого дыхания, обучение спокойному вдоху, экономному выдоху. Сохранение устойчивого положения гортани. Работа над дикцией и чистой интонацией: обучение правильному звукообразованию, правильному формированию гласных, четкому и короткому произношению согласных. Развитие певческого диапазона, выработка чистого унисона.

2. Раздел. Музыкально – ритмические движения

Теория: Исходное положение и его значение. Музыкальный ритм.

Практика: Игровые упражнения с предметом. Расширение и сужение круга хоровода. Формирование навыков движения в соответствии с изменением характера музыки. Движение рук. Хлопки в ладоши (тихо или громко).

3 Раздел. Музыкальная грамота

Теория: Знакомство с длительностями, скрипичным ключом, расположение нот на нотном стане. Мелодия, направление мелодии. Понятие о высоких и низких звуках.

Практика: Использование ручных знаков при пении вокальных упражнений. Пение по нотам. Ритмические упражнения.

4 Раздел. Музыкальные игры

Практика: Музыкальная игра «Угадай мелодию». Музыкальная игра «Прохлопай - как я». Развитие музыкальной памяти и слуха.

5 Раздел. Слушание музыки

Теория: Понятия: «звук», «музыка», «мелодия», «сопровождение», «инструменты», «оркестр».

Сведения о композиторах, инструментах.

Практика: Прослушивание музыки. Выделение мелодии.

6 Раздел. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Практика:

Формы организации учебного занятия

Мероприятия, проводимые в объединении:

праздники (музыкальные гостиные)

конкурсы (на лучшее исполнение)

викторины («Музыка и я», «Любимые мелодии»). Мероприятия, проводимые вне Центра:

посещение выставок, музеев;

встречи с интересными людьми;

посещения театров;

просмотры музыкальных конкурсов.

Итоговая диагностика

1.4 Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы Вокальная студия «Музыкальная капель»

личностные:

- будет сформирована общественная активность личности;
- будет сформирована гражданская позиция;
- будет сформирована культура общения и поведения в социуме.

• метапредметные:

- будет развита мотивация к музыкальному виду деятельности;
- будет развита потребность в самореализации;
- будет развита самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

• предметные:

- будут сформированы вокальные навыки (звукообразование, музыкальный строй, ансамбль и т.д.);
- будут усвоены музыкальные знания (музыкально-теоретические понятия, основы истории музыки).

II. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеразвивающей программы Вокальная студия «Музыкальная капель»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график творческого объединения составлен на основе Годового календарного графика учреждения и является документом, регламентирующим организацию образовательной деятельности в учреждении (Приложение 1).

Продолжительность - 72 часа.

Начало учебного года 01.09.2024 г.

Окончание учебного года 31.05.2025г.

Продолжительность учебного года 34 недели.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2024 г.	31.05.2025г.	36	36	72 часа, 2 часа в неделю	1 занятие в неделю: 1 занятие 2 часа

2.2 Условия реализации дополнительной общеразвивающей программа Вокальная студия «Музыкальная капель»

Материально-техническое обеспечение:

Помещение: кабинет для фото и видео записи занятий площадью 60 м², расположенный по адресу с. Зюзя, улица Центральная, д. 39, МКОУ Зюзинская СОШ.

Оборудование учебного помещения: столы и стулья, сцена, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Технические средства обучения (микрофоны, синтезатор, аудио-аппаратура, аудио-записи, компьютер, принтер, мультимедиа-проектор, интерактивная доска, телевизор, фотоаппарат, видеокамера,). Наличие электронных устройств у обучающихся.

Информационное обеспечение:

Для более эффективного освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие информационные ресурсы:

1. А. Раскатов «До-ре-ми». https://www.youtube.com/watch?v=ERv9_e0t9mc
2. <https://tlum.ru/news/10-besplatnyh-muzykalnyh-igr-i-prilozenij/> (ссылка на эти и другие приложения, игры с их кратким описанием). 22.04.2024г.
3. <https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs&list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfk5Qq> 23.04.2024г.
4. <https://yadoma.tv/video/21985-film-zvuki-muzyki-1965-smotret-onlajn.html> 20.12.2022г.
5. <https://moluch.ru/th/1/archive/92/3315/> 20.04.2024 г.

Программа «Музыкальная капель» размещена на портале «Навигатор», проводимые мероприятия будут освещаться в сети Интернет на сайтах: МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ, Управления образования.

Кадровое обеспечение: директор школы Монастырева Лариса Викторовна, педагог высшей категории, стаж работы: 26 лет.

2.3. Формы аттестации/контроля

Освоение образовательной программы «Музыкальная капель» осуществляется в ходе текущего контроля обучающихся, проводимого в форме наблюдения, опроса, проверки вокально – интонационных навыков, устного ритмического диктанта, самостоятельной работы, тестирования, музыкальной викторины, участия в концертах, конкурсах, фестивалях.

Итоговый контроль реализуется в форме тестирования. (Приложение 2)

2.4. Оценочные материалы

Характеристика	оценочных материалов
----------------	----------------------

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля	Диагностически инструментальный
Личностные результаты	Общественная личность с активной гражданской позицией, сформированной культурой общения, поведением в социуме	<u>Высокий уровень</u> – обучающийся эмоционально выразителен и раскрепощен на сцене. <u>Средний уровень</u> – прослеживается скованность, качество выполненных работ повышается незначительно; <u>Низкий уровень</u> - обучающийся испытывает трудности при выступлении, зажат, не эмоционален.	Текущий контроль	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа,

Метапредметные результаты	Мотивация музыкальному виду деятельности; самореализация; самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.	<u>Высокий уровень</u> - обучающийся проявляет интерес к музыкальному творчеству, подбирает самостоятельно репертуар для сольного исполнения <u>Средний уровень</u> – в работе отслеживается развитие, индивидуальность, желание обучаться. <u>Низкий уровень</u> – отсутствие желания петь выбранного педагогом репертуара.	Текущий контроль	Наблюдение, опрос
Предметные результаты	Развитие музыкальных способностей и творческих качеств обучающихся. Знание музыкально-теоретические понятия, основы истории музыки.	<u>Высокий уровень</u> - чистое интонирование мелодии песни. Понимание основы чистого унисона и умелое пение унисона в дуэте. <u>Средний уровень</u> - чистое интонирование мелодии песни. Понимание основы чистого унисона, но неточное пение в унисон. <u>Низкий уровень</u> - чистое интонирование только с помощью преподавателя. Отсутствие унисона.	Итоговый контроль	Проверка вокально интонационных навыков.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- *Метод демонстрации, наглядный:* прослушивание лучших образцов исполнения, использование наглядных пособий, личный пример, показ педагога, просмотр видеоматериалов.
- *Словесный метод:* объяснение, беседа, рассказ, обсуждение, сообщение задач, объяснение вокально-технических приёмов, новых терминов и понятий, рассказ о творчестве выдающихся исполнителей и т.д.;
- *Метод практический:* участие в конкурсах и смотрах, фестивалях, выступления на концертах, репетиции, самостоятельная работа, использование вокальных упражнений и заданий по освоению изучаемого материала.
- *Метод репродуктивный:* метод показа и подражания.

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- упражнение;
- мотивация.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;

- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения.
- Здоровьесберегающие технологии.

Формы организации учебного занятия:

- консультации;
- мастер класс.

Алгоритм учебного занятия:

1. Распевание (вводная часть) Работая над вокально-хоровыми навыками детей, необходимо предварительно «распевать» обучающихся в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 5 мин. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.
2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).
3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.
4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель программы воспитания: воспитание любви к пению.

2. Направления воспитания:

- гражданское воспитание;
- развитие социальных институтов воспитания (семья, консультирование родителей ит.д.);
- духовно-нравственное воспитание;
- приобщение детей к культурному наследию;
- популяризация научных знаний.

3. Планируемые результаты.

- сформированная общественная активность личности;
- сформированная гражданская позиция;
- сформированная культура общения и поведения в социуме.
- развита мотивация к музыкальному виду деятельности;
- развита потребность в самореализации;
- развита самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направления воспитательной работы	Форма и название мероприятия, события	Цель и краткое содержание	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
-------	-----------------------------------	---------------------------------------	---------------------------	------------------	---------------------------

1.	гражданское воспитание	Концертно-игровая программа «Когмы едины - мы непобедимы»	Воспитание любви к Родине; - раскрытие коммуникативных умений и творческих способностей детей; - изучение истории своей страны. Подготовка песенно-музыкального сопровождения к мероприятию	ноябрь	Монастырева Л.В
		2.			
2.	Развитие социальных институтов воспитания (семья, консультирование родителей и т.д.)	1. Беседа «Организация учебного и свободного времени вокалиста»	Узнать об увлечениях детей, расширить их знания о том, как использовать свободное время с пользой. Проведение беседы с каждым обучающимся и его родителями «Организация учебного и свободного времени вокалиста»	сентябрь	Монастырева Л.В
		2. Тематическая	Создание условий для	февраль	
		беседа «Конкурсное концертное выступление - совместный проект родителя ребенка».	формирования тесной связи между поколениями в процессе подготовки совместного творческого проекта. Проведение беседы с каждым обучающимся и его родителями		
3.	Духовно-нравственное воспитание	1. Мастер-класс «Поем дома»	Развить музыкальность ребёнка в домашних условиях.	март	Монастырева Л.В
		2. Дистанционный концерт «Мамочка моя, любимая!»	Привитие любви и уважения к мамам; воспитание желания заботиться о близких.	ноябрь	Монастырева Л.В
4.	Популяризация научных знаний	1. Вокальный баттл «К звездам»	Создать атмосферу доброжелательности, дружеского состязания и коллективного общения	апрель	Монастырева Л.В
		2. Музыкальный квест «Кругосветное путешествие»	Приобщение к мировой музыкальной культуре. Музыкальный семейный досуг	май	Монастырева Л.В

5.	Приобщение детей к культурному наследию	1.Рождественски колядки	Развивать интерес детей к истокам русской национально культуры	январь	Монастырева Л.В
		2.			

3 Список литературы

Нормативные документы:

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» от 07.05.2024 г. № 309;
3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
6. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
7. Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 №261-ФЗ;
8. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
9. Стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427);
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678) (с изм. от 15.05.2023);
11. [Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» \(вступает в силу 01.09.2024 г.\);](#)
12. Федеральные проекты «Цифровая образовательная среда», «Современная школа», «Патриотическое воспитание» (2020);
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
16. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам

среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

19. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

20. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 27.04.2023 № 362н «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер»;

21. Концепция развития креативных индустрий в Новосибирской области (утв. постановлением Правительства НСО от 08.06.2021 № 212-П).

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально- психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

3. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, разработанная Институтом изучения семьи, детства и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения РФ, одобрена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 23 июня 2022 года (<https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/>);

4. Примерная программа воспитания для дошкольных образовательных организаций и методические рекомендации к ней разработаны Институтом изучения детства, семьи и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения РФ. 1 июля 2021 года программа была утверждена на заседании Федерального учебно- методического объединения по общему образованию (<https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/>).

5. Приоритетные направления по обновлению содержания и технологий ДОД по всем направленностям (Рекомендованы экспертным советом министерства просвещения РФ по вопросам ДО детей и взрослых, воспитания и детского отдыха).

Список литературы для педагога:

Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. - М.: Просвещение, 1983. -96 с.

1. Безант А. Вокалист. Школа пения: Учебное пособие. - СПб.: Планета Музыки, 2019. - 192 с.

2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 2000.– 415с.

3. Евсеев.Ф.Е. Школа пения. Теория и практика для всех голосов.: Учебное пособие/ Ф.Е.Евсеев.-СПб.:Лань,2015.2015.-80 с.

4. Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – М.:Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2000, - 304 с.: ноты.

5. Стулова Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором. Учебное пособие. / Г. П.Стулова. — М: Планета музыки, 2014. — 176 с.

6. Халабузарь, П., Попов В. Теория и методика музыкального воспитания. – СПб.: 2000.-72с.

7. Щетинин М.Н. «Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой» - издательство «Метафора», Москва 2008. -143с.

Список литературы для обучающихся:

1. Кончаловская Н. Нотная азбука. Серия «Почемучка». - М.:ООО Издательство АСТ»,2000. – 60с.
2. Весёлые уроки в школе и дома. (Учимся играя) /Авт.сост. Бугаёва З.Н. - М.:ОООИздательство АСТ», 2002. – 383с.
3. Метлов Н.А. – «Музыка – детям». М.: Просвещение, 2009. -86с.
4. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка. – М.:ООО Издательство АСТ», 2003 – 397с.

Информационное обеспечение:

5. А. Раскатов «До-ре-ми ». https://www.youtube.com/watch?v=ERv9_e0t9mc
6. <https://tlum.ru/news/10-besplatnyh-muzykalnyh-igr-i-prilozenij/> (ссылка на эти и другие приложения, игры с их кратким описанием). 20.12.2022г.
7. <https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs&list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq> 20.12.2022г.
8. <https://yadoma.tv/video/21985-film-zvuki-muzyki-1965-smotret-onlajn.html> 20.12.2022г.
10. <https://moluch.ru/th/1/archive/92/3315/> 20.12.2022г.

Календарный учебный график
36 учебных недель, 68 учебных дня
Вокальная студия «Музыкальная капель»

№ п/п	Дата	ДН	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма Контроля
1.			Вводное занятие. Проведен инструктажа по ТБ	2	Занятие-знакомство, игра.	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Педагогическое наблюдение. Опрос
2.			1 Раздел. Вокально ансамблевая работ Основные правила охраны детско голоса.	2	Занятие-лекция	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Наблюдение, опрос
3.			Звукообразование	2	Занятие-практику мастер-класс	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Проверка вокально – интонационных навыков.
4.			Вокально-хоровые навыки	2	Занятие-практику мастер-класс	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Устный ритмический диктант
5.			Певческое дыхание	2	Занятие-практику мастер-класс	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Наблюдение
6.			Работа над дикцией.	2	Занятие-практику мастер-класс.	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Сам. работа, тестирование
7.			Работа над интонацией	2	Занятие- практикум,мастер класс	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Музыкальная викторина
8.			Работа над гласными и согласным звуками	2	Занятие-практику мастер-класс	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Наблюдение, опрос

9.			Развитие певческого диапазона	2	Занятие-практику мастер-класс	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Проверка вокально – интонационных навыков.
10.			Унисон	2	Занятие-практику мастер-класс	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Устный ритмический диктант

11.			2 Раздел. Музыкально ритмическ движения. Исходное положение и е значение.	2	Занятие-практику мастер-класс	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Сам. работа, тестирование
12.			Музыкальный ритм.	2	Занятие практикум	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Наблюдение
13.			Игровые упражнения с предметом.	2	Занятие практикум	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Музыкальная викторина
14.			Расширение и сужение круга хоровода.	2	Занятие-практику	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Участие в концертах, конкурсах, фестивалях
15.			Формирование навыков движения соответствии с изменением характе музыки.	2	Занятие-практику	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Тестирование
16.			Движение рук.	2	Занятие-практику	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Наблюдение, опрос
17.			Хлопки в ладоши (тихо или громко).	2	Занятие-практику	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Проверка вокально – интонационных навыков.
18.			3Раздел. Музыкальная грамот Знакомство с длительностям скрипичным ключом, расположение н на нотном стане.	2	Занятие-лекция	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Устный ритмический диктант
19.			Мелодия, направление мелодии.	2	Занятие практикум	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Сам. работа, тестирование
20.			Понятие о высоких и низких звуках.	2	Занятие практикум	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Наблюдение
21.			Использование ручных знаков пр пении вокальных упражнений.	2	Занятие-практику мастер -класс	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Музыкальная викторина
22.			Пение по нотам.	2	Занятие-практику мастер-класс	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Участие в концертах, конкурсах, фестивалях
23.			Чувство ориентации в пространстве.	2	Занятие- практику	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Тестирование
24.			Чувство ритма.	2	Занятие практикум	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Наблюдение, опрос

25.			Танцевальные комбинации.	2	Занятие практикум	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Проверка вокально – интонационных навыков.
26.			4Раздел. Музыкальные игр Музыкальная игра «Угадай мелодию».	2	Занятие игра.	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Устный ритмический диктант
27.			Музыкальная игра «Прохлопай - как я».	2	Занятие игра.	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Сам. работа, тестирование
28.			Развитие музыкально памяти и слуха.	2	Занятие игра.	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Наблюдение
29.			5 Раздел. Слушание музыки. Поняти «звук», «музыка», «мелодия «сопровождение», «инструменты «оркестр».	2	Занятие - лекция	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Музыкальная викторина
30.			Сведения о композиторах, инструментах	2	Занятие - лекция	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Участие в концертах, конкурсах, фестивалях
31.			Прослушивание музыки. Выделен мелодии.	2	Занятие практикум	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Тестирование
32.			6 Раздел. Мероприятия воспитательн познавательного характера Беседы о музыке и музыканта Женщины-композиторы.	2	Занятие - лекция	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Наблюдение, опрос
33.			Музыкальная гостиная "Песни военны лет". Конкурс на лучшее исполнен военной песни.	1	Занятие практикум	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Проверка вокально – интонационных навыков.
34.			Викторины «Музыка и я», «Любимы мелодии»	1	Занятие практикум	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Устный ритмический диктант

35.			Мероприятия, проводимые вне Центра: Экскурсия в колледж культуры	1	Занятие практику	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Сам. работа, тестирование
36			Итоговая диагностика	1	Практика	МКОУ ЗЮЗИНСКАЯ СОШ	Сам. работа, тестирование

