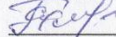


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Зюзинская средняя общеобразовательная школа
Барабинска района Новосибирской области

СОГЛАСОВАНА:

Заместителем директора по
воспитательной работе

 Гладских Я.Е.

«06» 08.2026 г.



Директор

МКОУ Зюзинской СОШ

 Л.В.Монастырёва

приказ № 94 от 06.08.2026 г

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Литературная гостиная»

5-6 классы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Личностное развитие каждого ученика – одна из важных задач современной школы. В этом плане особую роль играют уроки литературы, на которых ученик учится видеть прекрасное, понимать способности. Одним из способов расширения литературных знаний является и внеклассная работа. Для неё характерны свои, особые формы работы, которые способствуют возникновению искренней доверительной атмосферы, требуют активной, творческой деятельности учащихся, большего развития их склонностей и способностей в области литературы.

Актуальность программы. Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» предполагает развитие у ребенка высших психических функций, обогащение его внутреннего мира, более углубленное представление о некоторых жанрах литературы. Кроме этого, программа разработана с учетом того, что деятельность «Литературной гостиной» будет направлена на подготовку учащихся к федеральным и региональным конкурсам чтецов как поэтических, так и прозаических произведений, а также позволит углубленно изучать структуру написания сочинений. Такой вид деятельности необходим не только для того, чтобы создавать конкурсные работы, но и оттачивать мастерство написания сочинений. Именно поэтому программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» является необходимой и актуальной в рамках работы школы.

В новой концепции основного общего образования основное внимание уделяется развитию личности ученика, его творческих способностей. Нетрадиционные занятия данного курса предполагают развитие индивидуальных способностей ребенка, его самостоятельность в подходе к анализу текста.

При составлении данной программы были использованы следующие нормативно-правовые и методические документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ МОиН РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной государственного образовательного стандарта общего образования».

Новизна программы заключается в том, чтобы произведения, изученные на уроках литературы того или иного автора, в курсе внеурочной деятельности «Литературная гостиная» можно было продолжать изучать после уроков с целью развития интереса к чтению произведений того же автора, но с ранее неизвестными и более углубленно, средствами театрального искусства.

Только у внимательного читателя произведений получится донести замысел писателя и представить образ в театральной композиции, что несомненно подтверждает высказывание А.С. Пушкина «Чтение – вот лучшее учение».

Запланирована совместная работа со школьной и клубной библиотеками и школьным краеведческим музеем. Такая деятельность раскрывает умение составлять тексты публицистического характера, а также приобрести навыки взятия интервью.

Проведение уроков и занятий в форме литературной гостиной позволяет достичь высокого эстетического, эмоционально-воздействующего уровня мероприятия, добиться

такой атмосферы, в которой ощущалось бы незримое присутствие поэта или писателя, рассказывающего об этапах своего бытия и вехах литературного творчества.

Внеурочная деятельность «Литературной гостиной» поможет учителю решать проблемы, связанные с тем, что в настоящее время наблюдается снижение интереса учеников к чтению художественной литературы. Такая форма внеклассной работы делает жизнь детей интересной и яркой, помогает им найти время для общения среди уроков и дополнительных форм обучения.

Направленность: художественная.

Адресат программы: обучающиеся 5-6 классов.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОГО КУРСА

Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «символов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Педагогическая **проблема** проекта наиболее ярко прослеживается на основе существующих сегодня противоречий в образовании:

- снижением интереса к чтению у молодого поколения и необходимостью поддерживать устойчивый эмоциональный интерес к литературе и чтению. Исходя из данной проблемы, можно говорить об **актуальности** «Литературной гостиной».

Цель программы внеурочной деятельности «Литературная гостиная»:

создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений; развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

Для реализации поставленной цели в рамках курса решаются следующие **задачи**:

- укрепление знаний, умений и навыков по литературе;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, повышение их культуры;
- установление ассоциативно - образных связей между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства;
- развитие собственно-творческой деятельности учащихся;
- формирование любви к чтению художественной литературы.

Для более эффективной реализации проекта предлагается использовать различные **формы** занятий. Прежде всего, это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Формы работы: литературно-музыкальные вечера, творческие встречи, авторские поэтические вечера, информационные обзоры, книжные выставки, просмотры, час культуры, конкурсы чтецов, экскурсии в музей.

Главные принципы построения программы:

- 1) принцип историзма, научности, системности;
- 2) принцип опоры на творческий метод, стилистическую манеру писателя, поэта;
- 3) принцип доступности, толерантности.

Личностные результаты:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

Метапредметные результаты:

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Предметные результаты:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении; — использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Итак, на фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Литературная гостиная – это способ реализации творческого потенциала детей, увлекательная форма погружения в художественный мир произведения. Это собственный взгляд на художественное произведение, ролевая деятельность, которая развивает ассоциативное мышление, творческое воображение, способствует эстетическому воспитанию. Задачи литературной гостиной по приобщению детей к лучшим образцам словесного искусства – фольклору, классической и современной прозе и поэзии.

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

Формы и методы образовательного процесса

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают обучающимся освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы. Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого подростка, формирование его личности. Индивидуальный подход

помогает обучающемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие виды:

- знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов;
- творческие работы;
- литературные игры, викторины;
- литературно-музыкальные произведения.

В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими формами, как рассказ, объяснение, используются наглядно-иллюстративные методы, такие, как использование презентаций, просмотр художественных фильмов.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ».

Краткое содержание курса по темам:

Тема №1. Вступление в курс «Литературная гостиная» (1 час)

Понятие «Литературная гостиная». Знакомство с целями и задачами курса. Составление плана работы гостиной на год.

Тема №2. Региональная литература (3 часа).

Знакомство с творчеством поэтов и писателей Оренбургской области. Анализ произведений местных авторов.

Тема №3. Структура написания конкурсного сочинения (2 часа).

Обучение написанию конкурсных сочинений. Критерии оценивания конкурсных сочинений.

Тема №4. Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений. (4 часа).

Знакомство с принципами исполнения поэтических и прозаических произведений. Подготовка к муниципальным и региональным конкурсам юных чтецов.

Тема №5. Былички (2 часа).

Понятие «быличка». Сбор и систематизация быличек Оренбургской области.

Тема №6. Удивительные сказки (2 часа)

Жанр «сказка». Изучение и анализ русских народных и авторских сказок, не входящих в школьную программу.

Тема №7. Обучение анализу художественного произведения (4 часа).

Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.

Тема №8. Прекрасный мир поэтических произведений (2 часа).

Анализ поэтического произведения. Отработка навыка нахождения в поэтическом произведении изобразительно – выразительных средств.

Тема №9. Интервью (1 час).

Знакомство с принципами проведения интервью.

Тема №10. Инсценировка художественного произведения (2 часа).

Подготовка к инсценировке художественного произведения определенного жанра. Инсценировка произведения.

Тема №11. Анализ произведений, посвященных ВОВ (2 часа).

Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ, не вошедшими в школьную программу. Анализ произведений.

Тема №12. Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей (3 часа).

Организация творческих вечеров с приглашением местных поэтов и писателей.

Тема №13. Экскурсии (2 часа).

Проведение экскурсий в Городскую библиотеку, в городской краеведческий музей.

Тема №14. Конкурсы чтецов. (4 часа).

Проведение конкурсов чтецов поэтических и прозаических художественных произведений.

Учебно-тематическое планирование (34 часа):

	Название раздела	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Литературная гостиная	1	1		
2	Региональная литература.	3	3		
3	Структура написания конкурсного сочинения				
4	Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений.	4	1	3	
5	Былички.	2	1	1	
6	Удивительные сказки.	2	1	1	
7	Обучение анализу художественного произведения.	4	1	3	
8	Прекрасный мир поэтических произведений	2	1	1	
9	Интервью.	1		1	
10	Инсценировка художественного произведения	2		2	
11	Анализ произведений, посвященных ВОВ	2	1	1	
12	Творческие вечера с приглашением местных поэтов и писателей	3		3	
13	Экскурсии	2		2	
14	Конкурсы чтецов	4		4	

Поурочное планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактич.
1	Цели и задачи «Литературной гостиной». Составление плана работы на год.	1		

2	Творчество С. Аксакова. «Записки ружейного охотника Оренбургской области»	1		
3	Творчество С.Горбачева. «Сельская учительница»	1		
4	Экскурсия в школьный краеведческий музей.	1		
5	Обучение написанию конкурсного сочинения. Критерии оценивания.	1		
6	Пример создания сочинения в рамках конкурса «Без срока давности».	1		
7	Знакомство с принципами исполнения поэтического и прозаического художественного произведения.	1		
8	Конкурс стихотворений на тему: «И веет мне любовь и нежность мамы».	1		
9	Подготовка к региональному конкурсу чтецов «Закружилась листва золотая»	1		
10	Подготовка к региональному конкурсу чтецов «Серебряный век русской поэзии»	1		
11	Подготовка к всероссийскому конкурсу чтецов прозаических произведений «Живая классика»	1		
12	Понятие жанра «былички». Особенности данного жанра.	1		
13	Систематизация собранных быличек. Подготовка сборника быличек.	1		
14	Понятие жанра сказка. Анализ русских народных сказок.	1		
15	Конкурс чтецов на тему «Чародейкою зимою...»	1		
16	Анализ авторских сказок. Создание иллюстрации.	1		
17	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	1		
18	Развитие умений и навыков	1		

	анализа художественного прозаического произведения.			
19	Экскурсия в клубную библиотеку.	1		
20	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	1		
21	Творческий вечер с приглашением местных поэтов и писателей	1		
22	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	1		
23	Изобразительно – выразительные средства.	1		
24	Анализ произведений с точки зрения средств выразительности.	1		
25	Творчество М.Джалиля. «Моабитская тетрадь».	1		
26	Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ	1		
27	Анализ стихотворных произведений о ВОВ.	1		

Система оценивания и поощрения учеников во время внеурочных занятий

1. За каждый развёрнутый ответ и проявленную инициативу ученик будет

получать плюс.

- В конце занятия два ученика, у которых больше всего плюсов будут получать по 1 баллу.
- Те ребята, которые наберут по 5 баллов, будут премированы сладкими призами или канцелярскими принадлежностями.
- Когда у ученика в общем зачёте наберётся 20 баллов, то он получит книгу в подарок.

Такая система поощрения будет мотивировать ребят, создаст конкурентную среду. Причём плюсы и баллы будут получать также те, кто будет проявлять инициативу, вникать в информацию и озвучивать свои выводы. Правильный ответ или не совсем верный, это не столь критично, главное, что ребёнок мыслит, старается и работает над собой.

3. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Федеральные государственные образовательные стандарты.
- Предметно-методические материалы сайта «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- С.Б.Шадрина «Литературная гостиная. 9-11 классы» Волгоград «Учитель» - 2009.

4. Вахтель Н.М., Попова З.Д., Чарыкова О.Н., Новичихина М.Е. Практикум по выразительному чтению. Часть I: Учебно-методическое пособие. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005. – 47 с.
5. Коротин Е.И., Коротин О.Е. Устное поэтическое творчество уральских (яицких) казаков. (Антология) Часть I. Песенное творчество. – Самара: Самар. Дом печати, 1999. – С. 310.
6. https://kopilkaurokov.ru/literatura/meropriyatia/stat_ia_litieraturnyie_ghostinyie_sriedstv_o_estietichieskogho_vospitaniia_uhash
7. <https://pandia.ru/text/79/043/24579.php>
8. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=895732>

